

Βασιλική Πέννα
Επίκουρος Καθηγήτρια
Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών
<http://www.uop.gr>
vpenna@ath.forthnet.gr

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Η Βασιλική Πέννα είναι επίκουρος καθηγήτρια Βυζαντινής Ιστορίας, Βυζαντινής Νομισματικής και Σιγίλλογραφίας στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Απόφοιτος του πρότυπου Α΄ Λυκείου Θηλέων Πλάκας. Πτυχιούχος του Τμήματος Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και διδάκτορας (*D.Phil.*) του Πανεπιστημίου Οξφόρδης, *Wolfson College (Faculty of Modern History, Department of Medieval History)* ως υπότροφος του Ωνασείου Ιδρύματος Θέμα διατριβής: Byzantine monetary affairs during the 8th, 9th, 10th and 11th centuries; Supervisor: Prof. D.M. Metcalf).

Από το 1974 μέχρι τον Μάρτιο του 1998 υπηρέτησε στην Αρχαιολογική Υπηρεσία, στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη, στα Νησιά του Β.Α. Αιγαίου (Χίος, Λέσβος, Λήμνος) και στο Νομισματικό Μουσείο Αθηνών, όπου το 1994 ορίστηκε Αναπληρώτρια Διευθύντρια. Κατά τη διάρκεια της θητείας της στην Αρχαιολογική Υπηρεσία έλαβε μέρος σε ανασκαφικές, αναστηλωτικές, μουσειολογικές εργασίες, σε ερευνητικά προγράμματα και σε οργάνωση επιστημονικών Συνεδρίων.

Έχει διδάξει Βυζαντινή Ιστορία και Τέχνη (1998-2006) σε επικυρωμένα προγράμματα ανταλλαγών με δημόσια πανεπιστημιακά ιδρύματα των Ηνωμένων Πολιτειών (*Penn State University, AHA, UCLA*) και Βυζαντινή Νομισματική στα σεμινάρια που οργανώνει το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών/Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών (1991-2005),

Συνεργάστηκε με το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ) ως Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη, ως κριτικός αναγνώστης και ως συγγραφέας του τόμου “Βυζάντιο και Ελληνισμός” και ως συγγραφέας του τόμου “Δημόσιος και ιδιωτικός Βίος στο Βυζαντινό και Μεταβυζαντινό Κόσμο”. Επίσης ως μέλος του Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) στο ίδιο Πανεπιστήμιο δίδαξε στη Θεματική Ενότητα “Βυζαντινός και Δυτικός Κόσμος” (2000-2004).

Το 2006 εξελέγη επίκουρος καθηγήτρια στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Έχει πραγματοποιήσει σειρά σεμιναρίων και διαλέξεων στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, στα Πανεπιστήμια Οξφόρδης, Αθηνών και Ιωαννίνων. Επίσης αυτοτελείς εισηγήσεις σε επιστημονικούς και πολιτιστικούς φορείς: *UNESCO*, Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, Ίδρυμα Γουλανδρή-Χόρν, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου, Σωματείο των Φύλων του Νομισματικού Μουσείου, Σύλλογος Μεταπτυχιακών Φοιτητών Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών,

Σωματείο των Φίλων του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, Σωματείο Υποτρόφων Κοινοφελούς Ιδρύματος Α.Σ. Ωνάσης, Σωματείο των Φίλων του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης, κ.α.

Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Υπουργείου Πολιτισμού για την Αποκατάσταση του Ιλίου Μελάθρου σε Νομισματικό Μουσείο. Μέλος του Δ.Σ. της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας Σερρών-Μελενίκου. Μέλος της Ελληνικής Επιτροπής Σπουδών Νοτιοανατολικής Ευρώπης, της Επιτροπής Βυζαντινών Σπουδών, της *Société Française de Numismatique*, της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας και άλλων επιστημονικών σωματείων.

Από τον Ιούνιο του 2009 και για τρία χρόνια έχει επιλεγεί ως Senior Research Fellow στο King's College, Λονδίνο.

Έχει συμμετάσχει με ανακοινώσεις σε πολλά συνέδρια του εξωτερικού και της Ελλάδος και έχει 50 επιστημονικά δημοσιεύματα - μεμονωμένες μελέτες, άρθρα, λήμματα σε λεξικά και καταλόγους εκθέσεων- τα οποία συμπεριλαμβάνονται στις βιβλιογραφικές παρουσιάσεις του περιοδικού *Byzantinische Zeitschrift*.

Από τις μεμονωμένες μελέτες, εκτός από τη συμμετοχή της στη συγγραφή των εγχειριδίων του ΕΑΠ, αναφέρονται: *Η παραγωγή του νομίσματος: από τις αιγινήτικες αρχαϊκές χελώνες στους φοίνικες του Καποδίστρια*, Αθήνα 2001. (έκδοση ΥΠΠΟ/ 75 σελίδες). *Το Βυζαντινό Νόμισμα, Μέσο συναλλαγής και Έκφραση Αυτοκρατορικής Προπαγάνδας*, Λευκωσία 2002. (έκδοση Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπεζής Κύπρου. Ελληνικό και Αγγλικό κείμενο, 142 σελίδες). *Χαλκούς ένεκα αλλαγής, Ο Άγνωστος Κόσμος των Χάλκινων Νομισμάτων*, Αθήνα 2006 (έκδοση Μουσείο Μπενάκη & Κοινοφελές Ίδρυμα Κοινωνικού και Πολιτιστικού Έργου, 272 σελίδες).

Ενδεικτικά από τα σαράντα (40) άρθρα αναφέρονται τα παρακάτω:

‘Θησαυρός νομισμάτων του αι. μ.Χ. από την περιοχή Θηβών’, *ΑΕ* 1979, 200-213.

‘Θησαυρός χάλκινων υστερορωμαϊκών νομισμάτων από νεκροταφείο της Αθήνας’, *ΠΡΑΚΤΙΚΑ Α' ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ "Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ"*, Ε.Ι.Ε./ Κ.Β.Ε, Αθήνα 1989, 261-277.

‘Byzantine lead seals from Chios and Lesbos’, *STUDIES IN BYZANTINE SIGILLOGRAPHY* 2, Dumbarton Oaks 1990, 163-170.

‘Το νομισματοκοπείο της Θεσσαλονίκης στα Βυζαντινά Χρόνια’, *ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ*, Β', Αθήνα, 1993, 157-175.

‘The island of Orovi in the Argolid: Bishopric and administrative center’, *STUDIES IN BYZANTINE SIGILLOGRAPHY*, 4, Dumbarton Oaks 1995, 163-173.

‘Ανδρόνικος Α' Κομνηνός: Νομισματικά παραλείπόμενα’, *Αφιέρωμα στη Μάντω Οικονομίδου "Χαρακτήρ"*, Αθήνα, 1996, 231-242.

‘Βυζαντινό νόμισμα και παραχαράκτες’, *Έγκλημα και Τιμωρία στο Βυζάντιο*, Ίδρυμα Γουλανδρή-Χόρν, Αθήνα 1997, 273-294.

‘Τα Νομίσματα της Χάρτας του Ρήγα’, στη *Χάρτα του Ρήγα*, Επιστημονική Εταιρεία Μελέτης Φερών-Βελεστίνου- Ρήγα με την υποστήριξη της Ακαδημίας Αθηνών, Αθήνα 1998, 93-148.

‘Η εκκλησία των Σερρών (11ος-12ος αι.): Η μαρτυρία των μολυβδόβουλλων’ *ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ "ΟΙ ΣΕΡΡΕΣ ΚΑΙ Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥΣ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΣΤΗΝ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ"*, τόμος Β', Σέρρες 1998, 491-500.

‘Εικονογραφικά βυζαντινών μολυβδοβούλλων: Ο αυτοκράτορας, η εκκλησία, η αριστοκρατία’, *ΔΧΑΕ*, 1998 (=μνήμη Δ. Πάλλα), Αθήνα 1999, 261-273.

‘Κατάσχεση Κομοτηνής: μελέτη στην κοπή και στην κυκλοφορία των υπερπύρων του Ανδρονίκου Β’’, *Ο Μανουήλ Πανσέληνος και η εποχή του*, Ε.Ι.Ε/ Κ.Β.Ε., Αθήνα 1999, 159-176.

‘The Ayies Paraskies/1962 hoard’, *Revue Numismatique*, Paris 2000, 195-210.

‘Η απεικόνιση της Θεοτόκου στα νομίσματα και τα μολυβδόβουλλα’ στον κατάλογο *Μήτηρ Θεού, Απεικονίσεις της Παναγίας στη βυζαντινή τέχνη*, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 2000, σ. 209-217.

‘Βυζαντινό νόμισμα και λατινικές απομιμήσεις’, *Τεχνογνωσία στη Λατινοκρατούμενη Ελλάδα*, Αθήνα 2000, 7-21.

‘Η απεικόνιση του Αγίου Δημητρίου σε νομισματικές εκδόσεις της Θεσσαλονίκης (11ος-14ος αι.)’, *Οβολός 4, Το νόμισμα στο μακεδονικό χώρο*, Θεσσαλονίκη 2000, 195-210.

‘Νομισματικές νύξεις για τη ζωή στις Κυκλάδες κατά τον 8ο και 9ο αι.’, *Οι Σκοτεινοί αιώνες του Βυζαντίου (7ος-9ος αι.)*, Αθήνα 2001, 399-410 (εκδ. ΕΙΕ/ΙΒΕ).

‘Νομισματική κυκλοφορία στην Ηλεία κατά τη Βυζαντινή περίοδο’, στο *Πρωτοβυζαντινή Μεσσήνη και Ολυμπία, Αστικός και αγροτικός χώρος στη Δυτική Πελοπόννησο*, Αθήνα 2002, 229-237.

‘Numismatic Circulation in Corinth from 976 to 1204’ in *The Economic History of Byzantium From the Seventh through the Fifteenth Century*, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington D.C 2002, 655-658. (Chief-editor A. Laiou).

‘Χρήμα και αγορά στην εποχή των Παλαιολόγων (13^{ος}-15^{ος} αι.)’, στο *Χρήμα και Αγορά στην Εποχή των Παλαιολόγων*, Ε.Ι.Ε/Ι.Β.Ε, Αθήνα 2003, 374-384.

‘Zoe’s lead seal: female invocation to the Annunciation of the Virgin’ στο M. Vassilaki (ed.), *Images of the Mother of God, Perceptions of the Theotokos in Byzantium*, Aldershot 2005, 175-179. ‘Vienna and Enlightenment: The case of Rigas Velesinles’, στο H. Kröl (Ed.), *Austrian-Greek Encounters over the Centuries, History-Diplomacy-Politics-Arts-Economics*, Innsbruck 2007, 139-146.

Ξεχωριστά αναφέρεται η εκτεταμένη μελέτη ‘Η ζωή στις Βυζαντινές πόλεις της Πελοποννήσου: η νομισματική μαρτυρία (8ος-12^{ος} αι. μ.Χ.)’, *Μνήμη Martin J. Price*, Ελληνική Νομισματική Εταιρεία, Αθήνα 1996, 195-288.